

ARIKA / CAPCOM

© ARIKA CO., LTD. 1998. © CAPCOM CO., LTD. 1999. ALL RIGHTS RESERVED.

非ツードイ系ポリゴン第

ストリート
ファイター

EX

20錠

EX2
FIGHTER

SECRET
FILE

だって楽しいんだもん。

たいして売りもないくせに、
多い新しいとはやしたてる。

ちょっとの違いをあげつらい、
いじめる厚せと不平をこぼす。

変えないこと。

要えない事やならないこと。

みんな、酷しく考えすぎじゃない？

説明なら、これで充分。

かなりイイ感じ…

「ストリートファイターEX2」



第12-1号コニイ條一第8条

© ARKA CO., LTD. 1998. © CAPCOM CO., LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED

CAPCOM FAX 通信 06-947-4540

お問い合わせ先: 株式会社 経産 06-547-4348 見取り図情報提供は4月開始、いつでも見られます。
 お問い合わせ先: 株式会社 経産 06-547-4348 見取り図情報提供は4月開始、いつでも見られます。
 お問い合わせ先: 株式会社 経産 06-547-4348 見取り図情報提供は4月開始、いつでも見られます。

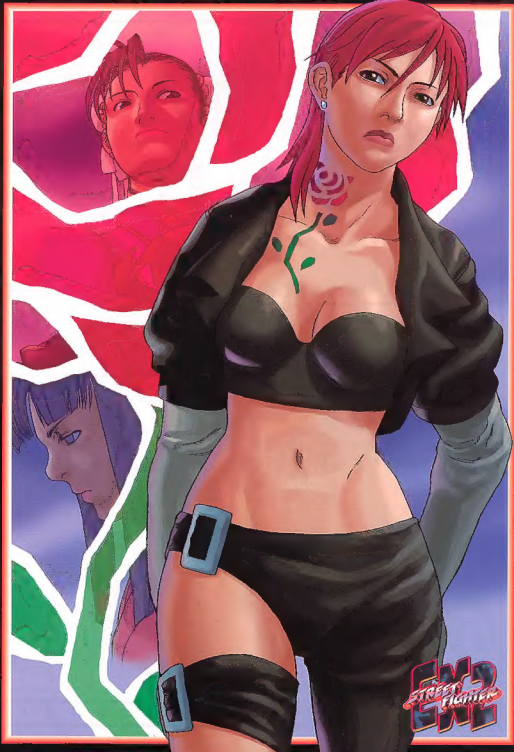
＜カブコンソフト情報＞ 大阪/06-648-8885 東京/03-3340-0718 札幌/011-281-8834 仙台/022-214-6040

● 各支店・支所の電話番号
 本店／0521571-0499 北島／082223-3338 和山／03810134-8788 常陸／03021441-1099
 ● 各支店・支所の営業時間
 本店／08:30～18:00 北島／08:30～18:00 和山／08:30～18:00 常陸／08:30～18:00

・カンボジア・インドネシア・タイ(CAC) 通関手番号: 17161001 会社名: PT. CAC (08) 0443-0363 (24) CAC 事務局

「セルビュータ」からサウンドトラックまで登場
「スターグラディエーター2」のサウンドトラック
発売日 8月10日 価格 ¥2,100円(税別)

全圖就緒時止。不久便於他日再行修補。此種印刷紙張上天下地。



END
STREET FIGHTER

「ククク…この世はすべて

ポーン、ポーンなのだよ。」

スカロマニアはほくそ笑んだ。

その時……



「や、やめる!!」

リュウのひつうな叫びも

スカロマニアの冷たく閉ざされた

心にはとどきません。





大阪万歳

アリカサウンドチーム秘話

おいーっす、コンニチワ。音楽と効果音をやった「おーおんおーん! 獣えーるーちゅーん」こと(えらい獣かしーっ、獣版)。思いこせば大阪に押めて行ったのも興のソレって、ちゃうがな。EX2の語がな。とにかく格闘ゲームちゅーのは効果音が多くてかなわん。役職人物の人数だけ声録るなあかんし、声録さんだってぎょうさんおるしーだいたい必殺技が、こうむっや多いと、もう自分でもよく判らんようになってくる。それも、声録さんはええで、2時間おきにかわるがわるスタジオに入れええけど、こっちは一日9人、しかも11時間半っ続けやんか、なんし、ほんまかなわんわ。でもな、結構ええ仕事したって、ほんま、ここだけのハナシ。ほかにも音楽は、のめてく欄江藤氏とあや姉氏も若いんやで。こっ

つ豪華やまへんか、なあ。思いこせばこの3人で、初めて組んでやった興のソレで11日前に行ったのもーって、それはもうええちゅーぬん! 絶対知らん人のほうが多いネタやんか。今度のEX2のサウンドはめっちゃイケてるで。これもサウンドドライバを一新させたアリの語る興紀末次世代プログラマー、増田ケンのおかげや。ほんま、あんたおらんかったら、もうどうにもならなかったで、おおきに。今度車カッご馳走するから、喰うたてや。結成はアリカサウンドチームも忙しくってかなわんけど、これからのいい曲ぎょうさん書くから必殺技のんまっせ! お客さんからの応募がナニよりのエネルギーやからな。ほな、さいならー。※ちなみにボクは東京生まれの東京育ち。ただし奥さんはこってての大阪の女でーす。



ストリートファイターEX2 大辞典

- 【エンサイクロペディア】
- <前>
- アダムスキー
ハヤテの腕輪・極の別名。言わすに相れたそれ。
- <中>
- うちうちガードブレイク
【宇宙ガードブレイク】
キャンセルブレイクでも、通常からのガードブレイクでもなく、何でもない時に突然出すガードブレイクのこと。ビビって破らいうすい。
- <あ>
- おさわりサービス
【お触りサービス】
「ジャンプベシヤル」のそらみみ。聞こえる人にはシャロンがいつそう楽しめる。
- <か>
- ガードさん
ガード君(バー)をガード状態に固定するための女性セーラーの女性キャラ。女性キャラなのに「君」は変だといふことで名付けられた。
- <こ>
- コス、コスゴスッ
リュウの真・真・真に合せて、某プログラマーが勝手に口をつけた効果音。どうやら流行らなかったらしいが、使以外で使ったものはない。
- <ち>
- ちようちようはつ(超絶舞)
エクセルに出すダルシムの空中浮遊のこと。いつもよりずつと怪って見える。
- <つ>
- っていうか、あなたがちようせいしるよー
【って言うか、赤田を調製しるよー】
キャラクター(ハリス)を調製中の杜

内での対戦で、当時ほんじゃないか?と聞かされているバルログで連勝を続ける企画マンが田。[「バルログ、送るぞんちやうのー?」]「爪、長い爪やうのー?」という声が上る中、元々機嫌に強い水田に対して発せられたセリフ。某な(ん)ど、2本折ったらしい貝合はなんじゃい(ん)の?とが。

<と>

●ドリルパンチ
全日本ドリルパンチ連盟会長(白粉)の某プログラマーが、ドクトリンに是非とも付けて欲しいと懇願していた結果。当然のことながら、却下された。

<ね>

●「ねえさん! でばんですっ!」
【「姉さん! 出番ですっ!」】
シャロンが一時増強で、対戦で相手に確実な勝ちたい時にシャロンを選びながらこう叫んでいた。自分で言うのがポイント。

<は>

●はんてんのはんてん【反転の反転】
背景担当の新人キャラクター係が、

プログラマーに言ったセリフ。「そのキャラパターンを反転の反転でそこに置いて下さい。」—いや、反転の反転で元通りなんですか?—
本人は上下反転の係、左右反転と言う意味だったらしい。

<ひ>

●ひざからミサイル
【膝からミサイル】
全日本膝からミサイル連合会書記(白粉)の某プログラマーが、ドクトリンに是非とも付けて欲しいと懇願していた結果。当然のことながら、却下された。とにかく発音には迷が多い。

●ひらつか げんない【平塚 啓介】
ハヤテのデザイナーが40期に付けた。ハヤテの名前。(何か変でしょ。)というディレクターの発音により、1フレームで却下された。

<ふ>

●「ふふふ、ドラパン」
ボイスの調整過程でドクトリンターの発していたセリフ。勝ちポーズ

のぬいぐるみで、その前ドクトリンターの発音が、空気が空気があった。

●フーラム
御製酒のひんぎん。肉間の地位が全てフーラムにぶちまけた。「18000円!」と高値を付けた。なんとおまけに「おまけ」になっていた。

<や>

●やーやれ
くらしいポーズのことで無い。遅刻などの理由としてよく使われていた。使用方法として、「妖術やれ!」などがある。

<よ>

●ようせいさん【妖精さん】
やる気満々の開発者を取らせてしまふ顔いね。開発者の腕りをよく飛んでいる。チェック中にプレイヤーキャラが動かないのは、全て妖精さんのせい。決して開発者が驚きに陥ったワケではない(笑)。





今だから言える!? ここだけのお話。

「ストリートファイターEX2」の開発にあたってはスタッフ達に「今だから言える」ことだけの秘密の話を直撃インタビューで聞いてみました。

- Q1** 「ストリートファイターEX2」制作にあたり、あなたが担当した仕事は何ですか?
Q2 今だから話せる失敗談、開発中のエピソードなどを教えて下さい。
Q3 あなたの決め技は何ですか?
Q4 プレイヤーの大人に何かメッセージをお願いします。



●船戸 洋子

- A1** 関係。
A2 周地のステージ作るので、英語を添えてくれと頼んだけど、断られた。
A3 カキを焼く間違えて醤油を呼ぶ。
A4 いっぱい遊んでください。



●松村 淳

- A1** モデルをいっぱい作った。
A2 右手が強いので器用に言った。そしたら「あまり使うな」と言われたが、もうもいがないのでいい。
A3 ゴメンゴメンと言ってひとを殴る。
A4 ゴメンゴメン。



●Mitsu

- A1** 表示系システムプログラム、効果、プレイヤー数キャラ毎。
A2 遊びでデザインに音の音つけたり、開発期間作った時に音の音つけてみたり...
A3 オープニング異国風ジャンプ大キックEX2 キャンセル実装...もうできない...
A4 とりあえずコインをガンガン入れて遊んでください。



●めぐみん

- A1** EX2では合衆ドライバーの仕様と、音楽を作った。
A2 周地の設定でもVと12Vを、ずいぶんつけたつもりが、遂に敵に耳を刺さる羽目になった。
A3 みんなの決め技をあっさり決められる事が決め技なのかも...。だいたいみんな上手すぎるよ。
A4 みんな上手すぎるから、せつと糸指で目撃されてるよな。



●わん

- A1** 女の子の絵。
A2 この仕事の前後に引っ越しがあってなかなか大変だった。
A3 決め技...。目を開けて寝るとが?
A4 頑張ってクリアしよう。



●もん

- A1** 関係。
A2 周地の設定でもVと12Vを、ずいぶんつけたつもりが、遂に敵に耳を刺さる羽目になった。
A3 みんなの決め技をあっさり決められる事が決め技なのかも...。だいたいみんな上手すぎるよ。
A4 みんな上手すぎるから、せつと糸指で目撃されてるよな。



●BLUE G

- A1** 開発のサポート。
A2 ガイルの動きを4段攻撃が突然できなくなり、『戦術ヘタレ』が現れてかなり困った。
A3 『エクセルtoエクセル』と『マシーンエリ』
A4 ちりちりエクセルって下さい。



●AKI

- A1** 関係。
A2 周地の設定でもVと12Vを、ずいぶんつけたつもりが、遂に敵に耳を刺さる羽目になった。
A3 みんなの決め技をあっさり決められる事が決め技なのかも...。だいたいみんな上手すぎるよ。
A4 みんな上手すぎるから、せつと糸指で目撃されてるよな。



●青木 匡

- A1** モーションとキャラのデザイン。
A2 今見ると、恥ずかしいところがある。
A3 3分である。
A4 一生懸命つくりました。皆さん是非、EX2をやってください。



●堀井 元一

- A1** 関係。
A2 よく、壊れた。田中君とめりて遊んだ。
A3 わからない。
A4 関係なし。拙木、ありがとう。



●たらばーブラック

- A1** プログラムとか。
A2 結婚式前日に、マスターUP。
A3 石原LOVE LOVE実験!!
A4 祝儀して下さい。



●トングリ頭のメモラー

- A1** 単体イラスト(男のみ)とメインイラストとショートストリートファイターのイラスト。
A2 この仕事でカンパができた。
A3 まさに、ふんばり。あっぱれ。これからがんばるぞ。
A4 一緒にがんばろうね。『すいませんでせませんでした。』でがんばる。



●BLUE G

- A1** 関係のサポート。
A2 ガイルの動きを4段攻撃が突然できなくなり、『戦術ヘタレ』が現れてかなり困った。
A3 『エクセルtoエクセル』と『マシーンエリ』
A4 ちりちりエクセルって下さい。



●AKI

- A1** 関係。
A2 周地の設定でもVと12Vを、ずいぶんつけたつもりが、遂に敵に耳を刺さる羽目になった。
A3 みんなの決め技をあっさり決められる事が決め技なのかも...。だいたいみんな上手すぎるよ。
A4 みんな上手すぎるから、せつと糸指で目撃されてるよな。

<用法・用量>

15才以上	1回	3コイン
11才以上15才未満	1回	2コイン
5才以上11才未満	1回	1コイン

寝寝時の連コインはご遠慮下さい

<注意>

- ご買取の手とどかないところに保管してください
- 感電、手足の神経、奇声、筋肉の急激な肥大などの症状が現れた際には服用を中止し、医師にご相談ください
- エクセル、キャンセルブレイクなどがあないときは、充分に練習してください
- 平面描写をさけ、なるべく立体的な表現を心掛けてください

<成分・分量>

9錠中	
リュウケン・ホクト抽出物	450ミリリットル
クロロバルロガイル	750ミリリットル
ドクトリン錠ダーク	7.5ミリリットル
剣線ハヤテリウム	8ミリリットル
D-ヨガ酸ザンギエフ	75ミリリットル
無水スカルロCジミエ	35ミリリットル
シャロン酸チュンリ	168.7ミリリットル

<効能> 平直化の諸症状（作画時間の増大、動作修正の困難、無断サービス残業、会社債、シャツに貼りついたカエル）の救済

製造番号 9207622 使用期限 なし

ARIKA / CAPCOM

●お問い合わせ：株式会社 **カプコン** シーフリットファイル部

T:345-0337 A&S/P&G/V&E/D 122808

T&E: 090-7890 FAX: 090-7890

●営業時間：平日 9:00 - 18:00 土・日・祝日 10:00 - 18:00

© 1994 ARIKA, LTD. 1994 CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED



開発元 株式会社アリカ
発売元 株式会社カプコン